

# SÍNTESIS COMUNA 3

SÍNTESIS PORTEÑA EN COMUNA 3 - BALVANERA Y SAN CRISTÓBAL

Septiembre 2026 - Año 19

NÚMERO

219

LA OTRA CARA DE LA CRISIS

## Record de suicidios

► PÁGINA 8

### DÍA DEL INVENTOR

La creatividad  
como  
herramienta

► PÁGINA 4

### RELEVAMIENTO DE ORGANIZACIONES

Más violencia a  
gente sin techo

► PÁGINA 6

### PROMULGACIÓN DE LA LEY 13.010 EN 1947

Día Nacional de  
los Derechos  
Políticos de la  
Mujer

► PÁGINA 10



## Síntesis Porteña en Comuna 3 Balvanera y San Cristóbal



Periódico mensual de interés general y distribución gratuita.  
Número 219. Septiembre 2026. 19º año.

*“Lo mejor del pasado queremos, y al futuro,  
sabiendo que el futuro será un día pasado.  
Y el presente, que viene del pasado y va al futuro  
en marea constante, es el choque sutil  
de una realidad y de un misterio”.*

### Un lejano y cercano esplendor de imágenes.

Raúl González Tuñón (1905-1974)

#### Director

Lic. Gerardo Ariel Codina

#### Colaboran en este número

Norberto Alonso  
Juan Castro  
Mailén González  
Santiago Pujol

#### Diagramación

Carlos Romero

#### Impresión

Génesis Talleres Gráficos. Ávalos 3484  
Munro, Provincia de Bs. As. Argentina

#### Propietaria

Lic. Ana María García

#### Redacción

Junín 165, Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
CP C1026ABC

Teléfono: 7523-1521  
sintesiscomuna3@gmail.com  
www.sintesiscomuna3.com.ar

Registro de la Propiedad Intelectual N° 01318834  
ISSN 1852-7639

#### Integrante de la Cooperativa de Editores EBC

Los artículos firmados expresan la opinión de sus  
autores

Todas las colaboraciones son ad honorem  
Se autoriza la reproducción de las notas publicadas  
citando la fuente

Tirada de esta edición: 4000 ejemplares

## NOTICIAS BREVES

### Comienza el FIBA

Del 9 al 20 de septiembre se celebrará el “FIBA, Festival Internacional de Buenos Aires”. Durante doce días, distintos escenarios y espacios de la Ciudad recibirán propuestas nacionales e internacionales de teatro, danza, música, performance y artes interdisciplinarias. La edición 2026 del FIBA desplegará actividades en salas independientes, espacios culturales, sitios no convencionales y lugares al aire libre de los diferentes barrios porteños.

El festival ofrece además la posibilidad de recorrer Buenos Aires desde una perspectiva diferente. Las sedes distribuidas en distintos barrios permiten combinar las funciones con paseos, propuestas gastronómicas y actividades turísticas, convirtiendo al FIBA en una experiencia que trasciende lo estrictamente escénico.

Con una programación diversa, gratuita y distribuida en múltiples sedes, el festival vuelve a posicionarse como uno de los eventos más esperados del año y como una oportunidad para disfrutar de la cultura en todas sus formas. La programación completa se puede consultar en <https://filba.org.ar/>

### Subsidio vitalicio

La Legislatura porteña aprobó una ley que extiende con carácter vitalicio el subsidio mensual que perciben los veteranos de la Guerra de Malvinas que trabajaron como empleados públicos o agentes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, corrigiendo una inequidad histórica que dejaba sin cobertura económica a los excombatientes al momento de jubilarse.

La aprobación de esta norma impulsada por la Defensoría del Pueblo porteña bajo la conducción de María Rosa Muñíos, representa un avance en la política de reconocimiento hacia los veteranos de Malvinas y busca asegurar que quienes participaron del conflicto reciban un acompañamiento sostenido durante toda su vida.



EDITORIAL

# Tiempo de definiciones

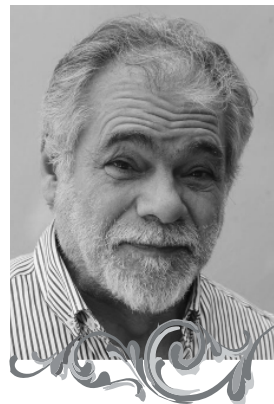
**C**on el calendario electoral adelantado por la impericia gubernamental, que recurrió a este tema para tratar de recuperar la agenda política, se acerca la hora de las definiciones en la ciudad de Buenos Aires. Jorge Macri aspira a una coalición que incluya a LLA para revalidar su mandato en un segundo período, pero sabe que eso depende de un acuerdo nacional que se está negociando sin su participación. Entre tanto, las fuerzas libertarias en el distrito se mueven como una fuerza opositora, pero dispuesta a acompañar al Ejecutivo en algunos aspectos que coinciden con su mirada.

Con todo, Milei está encerrado en una paradoja. No deja de perder fuerza por la acumulación de malestar social, falta de horizonte para la mayoría y sucesión de escándalos, pero conserva todavía un caudal de intención de votos que lo mantiene competitivo y por el momento, no tiene enfrente ninguna fuerza rival consolidada. Por eso apuesta todo a suspender o eliminar las PASO. Para privar a sus mayores adversarios de un instrumento indispensable para ordenarse y evitar un anticipo de lo que pueden ser los resultados electorales, que termine convirtiéndose en una profecía autocumplida.

Para eliminar el obstáculo que suponen las PASO en su proyecto reeleccionista, LLA necesita el acompañamiento de ese bloque de gobernadores proclives a negociar con el poder central a cambio de fondos y obras para sus territorios. Pero los mandatarios provinciales solo son partidarios de sus propios intereses y están calculando cuánto ganan si apoyan un proyecto que nada más le sirve a Milei, sumado a que no confían en las promesas tantas veces incumplidas de los libertarios.

Prefieren conservar sus espacios de poder local para tener capacidad de negociación con cualquier gobierno nacional que surja en el 2027, antes que inmolarse con una reelección de Milei. Pero para ello, también necesitan que los libertarios no les disputen seriamente la representación local. En ese tira y afloje se despliega la negociación política de estos días, mientras se esperan las consecuencias de otros eventos, ajenos a las decisiones locales, como las elecciones de medio término en Estados Unidos, las presidenciales en Brasil o las repercusiones de la visita papal.

Así las cosas, se prologan las tensiones sin que se resuelvan los problemas que aquejan a los argentinos de a pie. Record de suicidios, de cierre de empresas, de endeudamiento familiar, no son señales de una sociedad próspera y en desarrollo. El pesimismo respecto del futuro se extiende y repercute en una desconfianza hacia toda



la política y una retracción a la esfera privada. La reciente elección municipal en Marcos Juárez, Córdoba, dejó un dato preocupante. Apenas votó un 62% de los habilitados. El desinterés creciente en el proceso democrático interpela al sistema de representación y refleja una desilusión respecto de la política que trasciende a todo el espectro partidario.

En el plano local, entre tanto, una ventaja que tiene Jorge Macri todavía, es que no aparece ningún referente opositor, ni por derecha ni por izquierda, con la fuerza suficiente para amenazarle la continuidad. Igual, él sabe que esto es temporal y frágil. Por izquierda no aparece por el momento ninguna opción ganadora, pero eso puede cambiar. Y el PRO ya perdió frente a los libertarios cuando Milei dijo que Adorni era él. Así que todavía pueden hacerle mucho daño en su distrito.

---

Lic. Gerardo Codina



## DÍA DEL INVENTOR

# La creatividad como herramienta

El Día del Inventor, que Argentina celebra cada 29 de septiembre en homenaje al nacimiento de Ladislao Biró, ofrece una oportunidad para revisar una tradición creativa que atraviesa la historia nacional y que va mucho más allá de la birome. El bypass coronario, el sistema de identificación por huellas dactilares, el stent, el Magiclick, la pelota sin tientos o el colectivo son parte de una genealogía que revela cómo la creatividad argentina se convirtió en un rasgo distintivo y en un aporte concreto al progreso global.

La vida del húngaro-argentino que revolucionó la escritura funciona como puerta de entrada a un legado más amplio: el de inventores, científicos, técnicos y creadoras que, desde fines del siglo XIX, aportaron soluciones originales a problemas cotidianos, desarrollaron tecnologías que hoy se usan en todo el mundo y consolidaron una identidad marcada por la capacidad de imaginar y producir ideas nuevas.

La figura de Biró sintetiza esa tradición. Nacido en Budapest en 1899, llegó a la Argentina en 1940 escapando de la guerra y de la persecución nazi, acompañado por su hermano György y por su socio Juan Jorge Meyne.

Su curiosidad lo había llevado antes por caminos diversos: estudió medicina, se interesó por el hipnotismo, fue soldado en la Primera Guerra Mundial y trabajó como periodista. Fue justamente en ese oficio donde surgió la idea que cambiaría para siempre la escritura. Cansado de las plumas que se atascaban y manchaban, observó las rotativas de imprenta y a unos chicos jugando a las bolitas. De esa combinación nació el concepto de colocar una pequeña esfera metálica en la punta de una lapicera para que, al girar, distribuyera la tinta de manera uniforme. Patentó el invento en Hungría en 1938, pero la guerra dificultó su desarrollo.

Ya instalado en Buenos Aires, mejoró el prototipo y en 1943 registró la patente local. La birome, acrónimo de Biró y Meyne, se lanzó al mercado con un precio elevado para la época, pero pronto encontró su lugar: la Fuerza Aérea británica encargó miles de unidades y, más tarde, la alianza con BIC la convirtió en un objeto universal.

Aunque la birome eclipsó al resto de su obra, Biró fue autor de más de treinta inventos. Entre ellos se cuentan una máquina automática de lavar ropa que funcionaba con el calor de una cocina doméstica, un sistema de cambio automático para automóviles que General Motors

compró para evitar que lo fabricara la competencia, una cerradura inviolable, un termógrafo clínico y un proceso para producir resinas fenólicas. En sus últimos años trabajó con la Comisión Nacional de Energía Atómica en la separación de gases para agua pesada.

Su hija Mariana, que llegó al país poco después que él, fundó en 1999 la Fundación Biró en Colegiales, donde ha realizado un Museo de Inventos Argentinos, con el análisis y descripción detallada, en orden cronológico, de los principales inventos argentinos entre 1810 y la actualidad.

## Otros inventos destacados

Como dijimos, la birome es, quizás, el invento argentino más difundido, pero no el único que alcanzó reconocimiento mundial.





- En 1891, Juan Vucetich desarrolló el sistema de clasificación e identificación por huellas dactilares que hoy utilizan fuerzas de seguridad de todo el planeta.
- En 1967, René Favaloro presentó el bypass coronario, técnica que revolucionó la cirugía cardíaca y se convirtió en un estándar global.
- En 1988, el médico argentino Julio César Palmaz patentó el stent intravascular expandible, un dispositivo en forma de malla metálica que mantiene las arterias abiertas y restablece el flujo sanguíneo. Este artilugio ha salvado millones de vidas en todo el mundo.
- En 1968, Hugo Kogan creó el encendedor piezoeléctrico Magiclick, que permitió encender cocinas sin fósforos y se volvió un objeto cotidiano en millones de hogares.
- En 1917, Quirino Cristiani realizó El Apóstol, el primer largometraje animado del mundo, utilizando figuras de cartón articuladas.
- En 1931, en Bell Ville, Córdoba, Romano Polo, Antonio Tossolini y Juan Valbanesi inventaron la pelota de fútbol sin tientos, adoptada en el Mundial de 1934 y luego por la AFA.
- En 1928, un grupo de taxistas porteños creó el colectivo como sistema de transporte público, un modelo que luego se replicó en distintas ciudades.
- También son argentinos el bastón blanco para personas ciegas, ideado por José Mario Fallótico en 1931, y el semáforo sonoro con pantalla Braille, desarrollado por Mario Dávila en 1989.

Cada uno de estos inventos surgió de una necesidad concreta y de la capacidad de observar el entorno con una mirada distinta. La creatividad argentina, lejos de ser un concepto abstracto, se expresa en soluciones prácticas que transformaron la vida cotidiana y que, en muchos casos, nacieron en talleres improvisados, garajes o laboratorios modestos.

Biró solía recordar que, al principio, los libreros vendían sus “lapicitos a tinta” como juguetes para chicos porque no imaginaban su potencial. Años después, afirmaría que ese “juguete” había generado millones de dólares para el país, “dinero que el país ganó vendiendo produc-



tos no de la tierra sino del cerebro”, demostrando que la innovación no depende de recursos extraordinarios sino de la voluntad de experimentar.

Revalorizar la creatividad argentina implica reconocer esa tradición y proyectarla hacia el futuro. En un contexto global donde la tecnología avanza a gran velocidad, el país cuenta con una historia que demuestra que la invención puede surgir en cualquier rincón y que las ideas locales tienen capacidad de impacto internacional. La birome, símbolo de ingenio y sencillez, sigue recordando que la creatividad es una herramienta poderosa para transformar la realidad.

Santiago Pujol

## Dr. MARIO BERGHOLE

Contador Público (UBA)

Impuestos - Auditoría

Sueldos y Cs. Soc. Esp. en PYMES

Av. Rivadavia 6085 13F (1406) C.A.B.A.

mberghole@fibertel.com.ar



## RELEVAMIENTO DE ORGANIZACIONES

# Más violencia a gente sin techo

El nuevo Registro Unificado de Violencias hacia Personas en Situación de Calle (RUV) ubicó a la Comuna 3 como uno de los territorios con más casos. “Es difícil confiar en un Estado que te está violentando también”, indicaron sus autores.

**“S**e empieza a utilizar mucha más violencia como respuesta a una problemática social”, sostuvo la psicóloga Milena Sapey al analizar los resultados del quinto Registro Unificado de Violencias hacia Personas en Situación de Calle (RUV). El informe, elaborado por la Asamblea Popular por los Derechos de las Personas en Situación de Calle junto con el grupo de investigación Sociabilidades por los Márgenes de la Facultad de Psicología de la UBA, con sede en nuestra Comuna, registró en el país 619 hechos de violencia que afectaron a más de 721 personas entre el 19 de agosto de 2025 y el 18 de agosto de 2026. Del total, 349 ocurrieron en la Ciudad de Buenos Aires, mientras que 19 fueron registrados en Balvanera y San Cristóbal (Comuna 3).

Asimismo, se contabilizaron 151 muertes de personas en situación de calle en todo el país, unas 13 por mes. Nuestra ciudad encabezó el registro con 28 fallecimientos, seguida por la Provincia de Buenos Aires, con 27. El 47% de las muertes (71 casos) ocurrió entre mayo y agosto, con las temperaturas más bajas. En CABA hubo menos fallecimientos ligados a bajas temperaturas que en informes anteriores.

En la Ciudad, el RUV clasificó como violencia institucional el 86,5% de los 349 hechos relevados. Se advierte, sin embargo, la dificultad para registrar estas situaciones, por lo que las cifras reales podrían ser mayores. Entre los hechos documentados figuran desplazamientos forzados, detenciones ilegales, hostigamiento y uso excesivo de la fuerza, además de trabas para acceder a la asistencia social.

La Comuna 1 (Retiro, San Nicolás, Puerto Madero, San Telmo, Montserrat y Constitución) concentró 90 hechos y fue el territorio porteño con mayor cantidad de registros. Le siguieron la Comuna 4 (Boca, Barracas, Pompeya y Parque Patricios), con 36; la Comuna 14 (Palermo), con 27; y la Comuna 13 (Núñez, Belgrano y Colegiales), con 22. La Comuna 3 (Balvanera y San Cristóbal) registró 19 hechos, mientras que la Comuna 5 (Almagro y Boedo) contabilizó 14.

## Comuna 3, con mucha población sin techo

En paralelo a la cantidad de hechos violentos registrados, la Comuna 3 es uno de los territorios con mayor presencia de personas sin techo. En noviembre de 2025, el relevamiento oficial del Gobierno porteño contó 249 personas en situación de calle en ambos barrios. En tanto, el Tercer Censo Popular de Personas en Situación de Calle, realizado por organizaciones sociales entre el 26 y el 29 de junio de 2025, relevó 637 personas.

La brecha entre ambos relevamientos fue señalada por Sapey al referirse a las dificultades para dimen-





sionar la problemática: “No hay datos fiables respecto a cuántas personas hay en situación de calle; eso conlleva que los dispositivos no sean suficientes ni adecuados”, reflexiona.

## La posición del Gobierno porteño

“Vivir en la calle no es algo positivo, no es humano”, dijo el jefe de Gobierno Jorge Macri en la apertura del período ordinario de sesiones de 2026. Habló de “convivencia pacífica” en el espacio público y pidió que las personas “con problemas de adicciones y de salud mental” sean derivadas a dispositivos específicos de forma automática.

El GCBA no quiere gente en calle o cajeros automáticos, por eso reformó el programa Buenos Aires Presente (BAP) en Red de Atención e insta a que los vecinos llamen al 108 para derivaciones a los paradores o Centros de Inclusión Social (CIS). En la zona hay en Urquiza y Moreno, Yrigoyen 1924 y Perón 2869.

A la par de procedimientos para expulsar a manteros y vendedores ambulantes, la gestión realiza “operativos de saturación” en zonas comerciales como Once y barrios populares. Policías y trabajadores del Ministerio de Espacio Público levantan ranchadas y dispersan a la gente sin techo para que no duerma en plazas o frente a instituciones. En muchos de estos operativos existen denuncias vinculadas a tratos hostiles, con intervenciones frecuentes en el Parque de la



Estación, la puerta del Hospital Ramos Mejía, Plaza Miserere y la Recova.

Sapey apuntó contra el discurso del Gobierno porteño de “sacar a los ocupas, limpieza y orden”, señalando que son “consignas políticas muy presentes” en el territorio céntrico, incluyendo zonas de Balvanera (Once y el Abasto) o San Cristóbal (el bajo autopista).

## Dos miradas sobre las intervenciones

“Tenemos un Estado que intenta o promueve algunos programas sociales, como los paradores y el operativo frío, y que, al mismo tiempo, violenta a las personas en situación de calle”, indicó Sapey. La psicóloga cuestionó así el argumento de que algunas personas rechazan la asistencia estatal: “Se habla de que ‘no quieren ir a los paradores, no quieren que el Gobierno los ayude’, pero es difícil confiar en un Estado que te está violentando también”.

Sapey cuestionó además las representaciones sobre la gente sin techo que circulan en los medios de comunicación. Señaló que con frecuencia se las presenta como personas peligrosas o con problemas de salud mental, narrativas que pueden contribuir a justificar su desplazamiento: “Nos parece importante que se difundan estos datos sobre la cantidad de violencia que hay hacia esas personas que están en situación de calle”, afirmó.

Por todo esto, Sapey llamó a registrar y visibilizar estas situaciones, pero también a transformar la forma en que la sociedad se relaciona con quienes viven en la vía pública: “Nos parece importante registrar esta violencia, compartir los datos, pero también acercarse. Esta situación no es ajena”.

Juan Castro



LA OTRA CARA DE LA CRISIS

# Record de suicidios

La crisis social que atraviesa la Argentina está dejando huellas profundas en la subjetividad colectiva y en la salud mental de amplios sectores de la población, con un impacto especialmente marcado entre jóvenes y adolescentes. Los intentos de autolesión en la Ciudad de Buenos Aires aumentaron un 44% según datos del Ministerio de Salud porteño. Este aumento se inscribe en un escenario nacional donde el suicidio se convirtió en la principal forma de muerte violenta.

**L**as estadísticas, los testimonios de especialistas y la experiencia cotidiana en los servicios de salud mental coinciden en señalar que el sufrimiento psicosocial ya no puede ser leído como una suma de casos individuales, sino como la expresión de una crisis estructural que atraviesa la vida cotidiana, las instituciones y las formas de socialización.

En la Ciudad, los equipos de salud advierten desde hace meses un incremento sostenido de consultas y alertas por conductas autolesivas, ingesta de psicofármacos y episodios de crisis entre niños, niñas y adolescentes. La preocupación se amplifica porque el fenómeno se da en paralelo a un deterioro de las condiciones de vida que afecta a las familias, tensiona los vínculos y reduce la capacidad de contención en los hogares. En este contexto, las líneas de asistencia telefónica y los servicios de atención 24 horas se transformaron en recursos indispensables para intervenir en situaciones de riesgo.

A nivel nacional, el panorama es aún más alarmante. En 2025 se registraron 5.209 suicidios, un récord histórico que representa un aumento del 22,6% respecto del año anterior. La tasa de 11,8 cada 100.000 habitantes supera el promedio mundial y confirma una tendencia ascendente que se aceleró tras la pandemia. Para Alicia Stolkiner, referente en salud mental comunitaria, la explicación no puede limitarse a factores individuales: la pandemia actuó como un trauma colectivo que desorganizó la vida social y profundizó desigualdades que ya venían en aumento. La ruptura de los lazos comunitarios, la pérdida de espacios de encuentro y la fragilización de las redes de apoyo generaron condiciones propicias para el incremento del sufrimiento psíquico, especialmente en los sectores más vulnerables.

Laura Poverene, especialista en problemáticas sociales infantojuveniles, coincide en que la emergencia sanitaria funcionó como un catalizador. La suspensión de las rutinas escolares, laborales y recreativas alteró los modos de vinculación y dejó secuelas que persisten incluso después de la reapertura. La soledad, el desamparo y la dificultad

para proyectarse en un futuro se volvieron experiencias extendidas, sobre todo en un contexto donde la urgencia económica domina la vida cotidiana. Cuando la supervivencia se convierte en el eje de la existencia, sostiene Poverene, se erosiona la disponibilidad afectiva para alojar el malestar propio y el de los demás, y se debilitan los soportes subjetivos que permiten tramitar la angustia.

La dimensión económica aparece cada vez más como un factor determinante. El Relevamiento del Estado Psicológico de la Población Argentina, realizado por la UBA, muestra que el 35,7% de los participantes considera que atraviesa una crisis, y más de la mitad vincula su malestar a la situación económica. El desempleo, la incertidumbre, la caída de ingresos y el endeudamiento emergen como causas recurrentes de ansiedad y depresión. Cristian Garay, uno de los autores del informe, advierte que la crisis económica no solo genera estrés, sino que también limita el acceso a los sistemas de salud, profundizando las desigualdades en el cuidado. Los jóvenes de 18 a 29 años, además de ser el grupo con mayor riesgo





suicida, son quienes exhiben mayores niveles de sintomatología ansiosa y depresiva.

En los hospitales del conurbano bonaerense, los equipos de salud mental observan que la precariedad económica es una constante desde hace años, pero que el impacto más abrupto se da en la clase media urbana, donde muchas personas vieron desmoronarse proyectos de vida que habían construido durante décadas. La pérdida de empleos formales, la imposibilidad de sostener alquileres y el retorno a hogares familiares en la adultez generan crisis subjetivas profundas. A ello se suma un fenómeno que crece en los consultorios: el endeudamiento como fuente de angustia extrema. Casos de personas amenazadas por prestamistas o por redes delictivas ya derivaron en internaciones y urgencias, mostrando cómo la economía se entrelaza con la salud mental de manera directa y muchas veces violenta.

Las diferencias por género también son significativas. En 2025, el 78,6% de las víctimas de suicidio fueron varones, con una mayor concentración entre los 18 y 34 años. Las mujeres realizan más intentos, pero los varones consuman más debido al uso de métodos más letales. Para Garay, este dato se vincula con mandatos culturales que dificultan la expresión del sufrimiento, desalientan la búsqueda de ayuda y refuerzan modelos de masculinidad asociados a la autosuficiencia y la resolución individual de los problemas.

La crisis social argentina se manifiesta así en múltiples planos: en la vida cotidiana, en las instituciones, en los vínculos y en la subjetividad. El aumento del sufrimiento psicosocial no es un fenómeno aislado, sino el síntoma de un país donde la desigualdad, la incertidumbre y la

## Día Mundial para la Prevención del Suicidio

**En Argentina una persona muere por suicidio cada 14 horas**

- Por qué hay que hablar del tema
- Señales de alerta
- Recomendaciones de prevención
- Dónde pedir ayuda
- Qué hacer ante una emergencia

pérdida de horizontes compartidos se volvieron experiencias comunes. Los especialistas coinciden en que la respuesta debe ser integral, con políticas públicas sostenidas, dispositivos comunitarios fortalecidos y estrategias que reconozcan que la salud mental no es un asunto individual, sino un reflejo de las condiciones de vida de toda una sociedad.

Lic. Gerardo Codina



PROMULGACIÓN DE LA LEY 13.010 EN 1947

# Día Nacional de los Derechos Políticos de la Mujer

El 23 de setiembre se cumplen 79 años de la consagración de los derechos políticos de la mujer. Ese día en 1947 se promulgó la ley que reconoció el derecho al sufragio. Fue un hito en la larga lucha por la igualdad que, cuatro años más tarde, se expresaría en la primera votación femenina en una elección nacional. El 11 de noviembre de 1951, más de tres millones y medio de mujeres acudieron por primera vez a las urnas, después de décadas de militancia, organización y reclamos que se remontan a fines del siglo XIX.

**A**quella jornada, que consagró derechos largamente postergados, fue el resultado de una lucha colectiva que atravesó generaciones, desde las pioneras sufragistas hasta el movimiento de masas que impulsó la Ley 13.010. La participación masiva, el alto nivel de empadronamiento y la elección de las primeras legisladoras nacionales marcaron un hito que abrió el camino hacia nuevas ampliaciones de ciudadanía y que hoy, tres cuartos de siglo después, sigue siendo un punto de referencia para pensar los avances y desafíos de la igualdad política.

La historia del voto femenino en Argentina no comienza en 1947 ni en 1951, sino en las primeras décadas del siglo XX, cuando mujeres como Cecilia Grierson, Alicia Moreau de Justo, Elvira Rawson de Dellepiane y Julieta Lanteri empezaron a cuestionar de manera pública y organizada la exclusión de las mujeres de la vida cívica. En un país donde la participación política estaba reservada exclusivamente a los varones mayores de edad, estas pioneras se abrieron paso en un terreno hostil, articulando reclamos desde espacios socialistas, anarquistas y radicales.

En 1907, Alicia Moreau fundó el Comité Pro-Sufragio Femenino, integrado por figuras centrales del feminismo de la época. Desde allí se impulsaron campañas, conferencias, simulacros de elecciones y el primer proyecto legislativo de voto femenino, presentado en 1911 por Al-



fredo Palacios. Aunque la iniciativa fue desestimada sin siquiera ser tratada, el movimiento no se detuvo: Lanteri logró votar ese mismo año en un comicio municipal gracias a un vacío legal, convirtiéndose en la primera mujer en emitir un voto reconocido por la autoridad electoral.

Durante las décadas siguientes, el reclamo se sostuvo con persistencia. En 1918, Moreau fundó la Unión Feminista Nacional, que difundió sus ideas a través de la revista *Nuestra Causa*. En paralelo, las organizaciones feministas se vinculaban con movimientos internacionales y participaban en congresos obreros y encuentros sufragistas. En 1926, la sanción de la Ley 11.357 otorgó a las mujeres igualdad civil con los varones, aunque sin incluir derechos políticos, patria potestad compartida ni divorcio. A nivel provincial, San Juan habilitó el voto femenino en 1927, pero la ausencia de una norma nacional mantenía la desigualdad intacta.



El giro decisivo llegó durante el primer gobierno de Perón. Tras una intensa campaña encabezada por Eva Perón, el Congreso sancionó el 9 de septiembre de 1947 la Ley 13.010, que estableció que las mujeres tendrían los mismos derechos políticos y obligaciones que los varones. La promulgación, celebrada por una multitud en Plaza de Mayo, quedó marcada por el célebre discurso de Eva Duarte, quien afirmó recibir la ley “en nombre y representación de todas las mujeres argentinas”. La creación del Partido Peronista Femenino y de los centros cívicos femeninos permitió organizar el empadronamiento y la participación política de millones de mujeres, que por primera vez accedieron a la Libreta Cívica, documento indispensable para ejercer el voto.

Cuatro años después, el 11 de noviembre de 1951, las mujeres argentinas votaron por primera vez en una elección nacional. La participación superó el 90% del padrón femenino y la jornada dejó un saldo histórico: 23 legisladoras nacionales resultaron electas, junto con decenas de diputadas, senadoras y legisladoras provinciales. En todos los distritos, las mujeres aportaron más votos peronistas que los varones, en un contexto de movilización inédita. La elección consolidó la incorporación de las mujeres a la vida política activa, no solo como votantes y candidatas, sino también como organizadoras y militantes en los centros cívicos.

La ampliación de derechos continuó en los años siguientes, aunque de manera desigual. La reforma constitucio-



nal de 1949 había establecido por primera vez la patria potestad compartida, pero fue anulada tras el golpe de 1955. Ese mismo año, la dictadura dejó sin efecto la ley de divorcio limitada sancionada en 1954. La plena conquista del divorcio vincular y la patria potestad compartida llegaría recién con el retorno democrático en la década de 1980. En 1991, Argentina volvió a ocupar un lugar pionero al sancionar la Ley de Cupo Femenino, que garantizó un piso del 30% de candidatas en las listas electorales nacionales y abrió una nueva etapa en la representación política de las mujeres.

A 75 años de aquella primera votación, el sufragio femenino sigue siendo una de las transformaciones más profundas de la democracia argentina. La lucha iniciada por Grierson, Moreau, Rawson, Lanteri y tantas otras encontró en 1951 su primera gran victoria, pero no su punto final. Los desafíos actuales -desde la paridad efectiva hasta la eliminación de las barreras que aún limitan la participación política de las mujeres- muestran que la búsqueda de igualdad continúa. La historia del voto femenino es, en definitiva, la historia de una ciudadanía que se amplió gracias a la persistencia de quienes se negaron a aceptar la exclusión como destino.



Mailén González



## HISTORIAS DE NUESTRA COMUNA

# La capilla del Hospital Español

**E**n el predio del Hospital de La Rioja y Belgrano permanece clausurada desde hace décadas la Capilla de la Medalla Milagrosa, que la comunidad quiere restaurar y habilitar como lugar destinado a actividades vecinales y conservación histórica. Si bien el santuario obtuvo la declaración de Bien Histórico porteño y en 2022 recibió financiamiento mediante un fondo de mecenazgo otorgado por el GCBA para su restauración, las intervenciones planeadas nunca se realizaron.

La propuesta de puesta en valor surgió del colectivo de participación vecinal *Red de Residentes de Balvanera*, comprometido con la preservación del patrimonio histórico, el desarrollo cultural y el fortalecimiento de los lazos comunitarios en el barrio impulsando proyectos clave para la comunidad. En la salvaguarda y recuperación de la capilla histórica del Hospital Español, el colectivo trabaja con la Comuna 3, la Sociedad Central de Arquitectos, la Cátedra de Patrimonio de FADU-UBA y autoridades de la Iglesia Católica en un proyecto de ley que presentará en la Legislatura porteña, para requerir la adquisición forzosa del terreno que alberga la capilla.

La historia del Hospital Español refleja el vínculo entre arquitectura, inmigración y solidaridad. Durante décadas fue un espacio de encuentro y atención médica para miles de familias, y su capilla constituye un símbolo de esa tradición.

Fundado en 1852 bajo el nombre de Sociedad Española de Beneficencia, fue la primera institución española creada en la Argentina después de la independencia. Su objetivo inicial fue atender las necesidades de los inmigrantes españoles más desfavorecidos, ofreciendo asistencia médica y social.

En 1872 se colocó la piedra fundamental del edificio en la esquina de las calles Belgrano y La Rioja, y cinco años más tarde, en 1877, se inauguró oficialmente bajo la advocación de la Virgen Inmaculada Concepción. Desde entonces, el hospital se convirtió en un símbolo de solidaridad y en un punto de referencia para la comunidad española en Buenos Aires. Su santuario es un testimo-

nio de ese legado y un ejemplo de cómo la arquitectura de la época se integraba a la vida institucional y espiritual de la comunidad.



La capilla fue construida en 1903 por Alejandro Christophersen, nacido en Cádiz en 1866 y fallecido en Buenos Aires en 1946, uno de los arquitectos más prestigiosos e influyentes de la primera mitad del siglo XX, quien dejó una huella profunda en Buenos Aires con proyectos como el Palacio Anchorena, el edificio de la Bolsa de Comercio y la Basílica de Santa Rosa de Lima.

La recuperación de la capilla es vista por los vecinos como un acto de justicia patrimonial y cultural, ya que representa no solo un valor arquitectónico, sino también un testimonio de la historia de la inmigración y de la vida social de la ciudad. La iniciativa se enmarca en un reclamo sostenido por la comunidad, que busca rescatar un espacio emblemático del barrio y protegerlo como parte del patrimonio cultural de Buenos Aires.

---

Norberto Alonso



# HABLÁ CON LA CIUDAD.

Llegó la nueva app con inteligencia artificial.



DESCARGÁ BAX



Buenos  
Aires  
Ciudad



# Comunales

## COMUNA 5: PROYECTO DE LEY PARA PROTEGER VIVIENDAS HISTÓRICAS DE BOEDO

La Legislatura porteña recibió un proyecto de ley para catalogar y proteger tres viviendas ubicadas en Castro Barros 1126, 1132 y 1136, que conforman un conjunto de características homogéneas y representan distintas expresiones de la arquitectura residencial porteña de comienzos del siglo XX. La iniciativa presentada por la legisladora Bárbara Rossen, con Delfina Velázquez como coautora, surgió a partir de la preocupación de la propietaria de la vivienda de Castro Barros 1126 ante un proyecto para construir un edificio en altura en las parcelas linderas de Castro Barros 1110/18.

Según los fundamentos, la zona está alcanzada por la Unidad de Sustentabilidad de Altura Alta (USAA), que permite construcciones de hasta 29,80 metros. Las autoras del proyecto advierten que la normativa vigente favorece la renovación y densificación del tejido urbano y que las nuevas edificaciones en altura pueden generar cambios en el perfil de sectores que todavía conservan una escala barrial de baja densidad.

## COMUNA 3: LA UMET FUNCIONARÁ COMO UNIVERSIDAD

La Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET) recibió la autorización definitiva de la Secretaría de Educación para funcionar

como institución universitaria privada en el marco del régimen establecido por la Ley de Educación Superior. El reconocimiento marca un salto cualitativo para esa casa de estudios creada en 2013 por el Sindicato de Trabajadores de Edificios de Renta y Horizontal (Suterh) y cogestionada por más de cien organizaciones sindicales.

La rectora de la UMET, Gimena Vitali, remarcó que el reconocimiento definitivo implica

“la oportunidad de actualizar nuestras carreras y de pensar nuevas propuestas educativas sabiendo que nuestro proyecto está consolidado”, resaltando que por primera vez la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) alude a “una universidad de gestión social”



**I**NSTITUTO  
**M**OVILIZADOR  
DE **F**ONDOS  
**C**OOPERATIVOS  
COOPERATIVA LIMITADA

## SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones comunicarse a [secretaria@imfc.coop](mailto:secretaria@imfc.coop)

Visite nuestro portal [www.imfc.coop](http://www.imfc.coop)

La sede central de la UMET en CABA está ubicada en la calle Sarmiento 2037 y actualmente ofrece catorce carreras de grado, algunas enteramente a distancia. La universidad no recibe fondos estatales, pero el 90% de los estudiantes se encuentran en condición de becados gracias al aporte de las 100 organizaciones sindicales que co-gestionan becando a sus afiliados, a sus afiliadas y a los familiares de sus trabajadores.



## POR LOS ALREDEDORES DEL BARRIO

# Peces de Lluvia en el ex Olimpo

**E**l hallazgo de un pequeño pez Killi en el biocorredor del ex Olimpo, impulsó un proyecto de recuperación de una especie que llevaba más de siete décadas sin ser localizada en la Ciudad de Buenos Aires. El descubrimiento, a cargo de una alumna de primer año de la Escuela Técnica n°8 de la Comuna 10, promovió el trabajo conjunto de la comunidad educativa, el Vivero de la Ciudad y especialistas para reintroducir ejemplares de esta variedad en los humedales porteños.

El biocorredor del ex Olimpo es un espacio de naturaleza, memoria y educación ambiental ubicado en el predio del ex Centro Clandestino de Detención y Tortura "Olimpo" ubicado en Ramón Falcón 4250 del barrio de Floresta. Cuenta con más de setenta especies de plantas nativas, un bosque nativo en desarrollo, huerta agroecológica, jardín de mariposas, plantas aromáticas y estanques con peces.

En mayo de 2025, durante una salida didáctica de clasificación de peces, la estudiante de la ET N° 8 encontró una hembra de la especie que no pudo ser identificada por el grupo. Ante la duda, los docentes consultaron con expertos, quienes determinaron que se trataba de la especie conocida popularmente como pez de lluvia o Killi. A partir del descubrimiento, se impulsó un proyecto de recuperación ecológica, se trasladó al ejemplar al Vivero de la Ciudad, dependiente de la Secretaría de Gobierno y Vínculo Ciudadano, y allí se habilitó un espacio para su cría dentro de los humedales con los que cuenta este espacio. Los peces reproducidos en esta

instancia serán reintroducidos en otros humedales de la Ciudad, en primera instancia en Villa Lugano.

Los Killi son peces estacionales cuyos huevos pueden permanecer en pequeñas depresiones del terreno que se encuentran completamente secas durante parte del año. Es ahí, en el barro, donde se conservan en estado de latencia. Cuando las lluvias llenan nuevamente esos charcos, los huevos eclosionan y se da comienzo al ciclo de vida. Por ese motivo se los conoce como "peces de lluvia".

La especie tiene un vínculo con el territorio porteño, donde los primeros registros de esta variedad animal datan de 1917, en los alrededores de la plaza Vélez Sarsfield en Floresta, cuando parte de esa zona estaba formada por chacras y terrenos con zanjás. Un registro posterior de Killi, el último del que se tuvo constancia oficial, fue documentado en 1955. A partir del reciente hallazgo por parte de la alumna, el personal docente contactó al equipo técnico del Vivero porteño y a la Killifish Foundation, entidad que aportó conocimiento especializado para reproducir los ejemplares.

Federico Colombo, docente de la Escuela, cuenta que la iniciativa dio lugar al proyecto titulado "Cómo restituir el patrimonio natural de la Ciudad de Buenos Aires a través de humedales y biocorredores urbanos", que fue finalista del Premio Docentes de la Ciudad, el cual combina educación ambiental, investigación y recuperación de biodiversidad. El objetivo es que los estudiantes puedan conocer especies nativas en los ambientes donde se desarrollan. El siguiente paso será la reintroducción de los peces en los humedales de Lago Lugano, hábitat que conserva uno de los últimos vestigios de los antiguos bañados de Flores, un ambiente vinculado al paisaje natural en el que históricamente se desarrolló la especie. El proceso será gradual para comprobar cómo se adaptan los ejemplares.



## UN LEGADO A DEFENDER

# Sarmiento, padre del aula

**E**l legado de Domingo Faustino Sarmiento vuelve a escena cada vez que la educación pública atraviesa una crisis, y no es casual: su figura encarna la convicción de que, sin escuelas, sin maestros y sin ciencia no hay ciudadanía posible. Por eso resulta particularmente llamativo que, en un momento en que el sistema universitario y científico técnico sufre un proceso acelerado de desfinanciamiento, el gobierno reivindicque al sanjuanino como propio. La apelación retórica a Sarmiento contrasta con políticas que erosionan justamente aquello que él consideró el corazón de la vida democrática: la educación pública como derecho y como proyecto de país.

Sarmiento no fue solo un reformador escolar; fue el arquitecto de una visión moderna que entendía la instrucción como la base de la igualdad y del progreso. Desde muy joven, cuando fundó una escuela en San Francisco del Monte de Oro, asumió que la educación debía ser accesible para todos, sin distinción de origen social ni de género. Esa idea, desarrollada en *De la educación popular* (1849), se convirtió en un principio rector de su acción pública. En Chile, durante el exilio, profundizó esa vocación: dirigió escuelas, creó métodos de alfabetización y fundó la primera Escuela Normal de Preceptores de América Latina, convencido de que sin maestros formados no hay sistema educativo que perdure.

Su paso por la gobernación de San Juan y luego por la presidencia consolidó esa visión en políticas concretas. La obligatoriedad de la enseñanza primaria, la creación de escuelas para miles de alumnos, la expansión de colegios nacionales y escuelas normales, y la fundación de instituciones científicas como el Observatorio Astronómico de Córdoba y la Academia de Ciencias delinearon un modelo que colocó a la Argentina en la vanguardia educativa regional. A ello se sumó el sistema



de bibliotecas populares, una apuesta por democratizar la lectura y la cultura en todo el territorio.

Sarmiento entendía que la educación no era un gasto sino una inversión estratégica. Creía que la escuela podía “curar radicalmente los males sociales” y que la república solo podía sostenerse sobre ciudadanos instruidos, capaces de ejercer sus derechos y participar de la vida pública. Su legado, reconocido continentalmente -al punto de que el 11 de septiembre fue instituido como

Día del Maestro en toda América Latina-, se apoyaba en una premisa simple y contundente: sin educación pública no hay democracia posible.

Por eso, en el presente, invocar su nombre mientras se desfinancia la universidad, se paralizan proyectos científicos y se debilita la formación docente no es solo una contradicción histórica, es una señal preocupante sobre el rumbo del país. Defender el legado de Sarmiento implica sostener la educación como política de Estado, garantizar recursos, fortalecer instituciones y preservar la idea de que el conocimiento es un bien público. No se trata de repetir su figura como símbolo, sino de honrar aquello que él construyó: un sistema educativo que durante décadas distinguió a la Argentina en el mundo y que hoy necesita, más que nunca, ser protegido.