

# SÍNTESIS COMUNA 3

SÍNTESIS PORTEÑA EN COMUNA 3 - BALVANERA Y SAN CRISTÓBAL

Mayo 2026 - Año 19

NÚMERO  
**215**



HOSPITALES UNIVERSITARIOS

## Una presencia insoslayable

▶ PÁGINA 8

PENSAR LA EDUCACIÓN DEL FUTURO

La innovación como aprendizaje

▶ PÁGINA 4

RECLAMO VECINAL

Sumar espacios verdes

▶ PÁGINA 6

50 EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO

El vigor de la cultura nacional

▶ PÁGINA 10

# Síntesis Porteña en Comuna 3 Balvanera y San Cristóbal

Periódico mensual de interés general y distribución gratuita.  
Número 215. Mayo 2026. 19º año.

*“Lo mejor del pasado queremos, y al futuro,  
sabiendo que el futuro será un día pasado.  
Y el presente, que viene del pasado y va al futuro  
en marea constante, es el choque sutil  
de una realidad y de un misterio”.*

**Un lejano y cercano esplendor de imágenes.**  
Raúl González Tuñón (1905-1974)

<b>Director</b>
Lic. Gerardo Ariel Codina
<b>Colaboran en este número</b>
Norberto Alonso Juan Castro Santiago Pujol Mariela Sosa
<b>Diagramación</b>
Carlos Romero
<b>Impresión</b>
Génesis Talleres Gráficos. Ávalos 3484 Munro, Provincia de Bs. As. Argentina
<b>Propietaria</b>
Lic. Ana María García
<b>Redacción</b>
Junín 165, Ciudad Autónoma de Buenos Aires CP C1026ABC Teléfono: 7523-1521 sintesiscomuna3@gmail.com www.sintesiscomuna3.com.ar
Registro de la Propiedad Intelectual N° 01318834 ISSN 1852-7639
<b>Integrante de la Cooperativa de Editores EBC</b>
Los artículos firmados expresan la opinión de sus autores Todas las colaboraciones son ad honorem Se autoriza la reproducción de las notas publicadas citando la fuente Tirada de esta edición: 4000 ejemplares

## NOTICIAS BREVES

### Línea Escucha Activa

Es un servicio de acompañamiento psicológico para personas mayores que necesiten hablar y compartir sus vivencias. El Programa “Escucha Activa” se ofrece a través de la línea gratuita 147 y está integrado por profesionales que trabajan en un espacio de escucha, contención y seguimiento personalizado.,

Horario de atención: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas. Desde la Ciudad se puede llamar a la línea gratuita 147. Desde cualquier otra parte del país, llamar al 0800-999-2727. Elegir Opción 2 y luego Opción 5.

### Reunión del Consejo de Coordinación Intercomunal

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires convocó a una reunión del Consejo de Coordinación Intercomunal (CCI), con el objetivo de fortalecer este organismo como un canal efectivo para analizar y dar respuesta a las necesidades, problemáticas y propuestas de los vecinos de todos los barrios.

El Consejo de Coordinación Intercomunal funciona como el principal órgano de discusión, articulación y consenso entre las comunas y el Poder Ejecutivo de la Ciudad. Al organismo le corresponde coordinar los programas anuales de acción de cada comuna y proponer criterios de integración técnica, funcional y administrativa de las comunas con el Poder Ejecutivo. El eje reside en la búsqueda de soluciones a los distintos requerimientos y situaciones que afectan a los ciudadanos a escala barrial en distintas áreas como la seguridad, la participación vecinal y los servicios.

Silvia Collin, presidenta de la Junta Comunal 3, explicó que durante la jornada analizaron el funcionamiento de la gestión porteña, las principales cuestiones de la agenda de la Ciudad y las herramientas necesarias para optimizar el trabajo en cada comuna.



# Bullrich contra todos

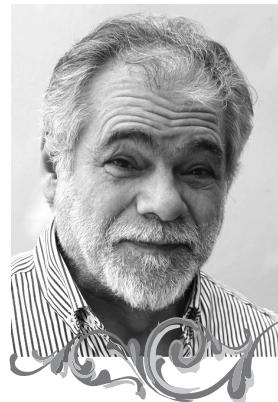
**D**esde Chile, Patricia Bullrich disparó munición gruesa. Contra Jorge Macri, sutilmente. Contra Manuel Adorni, de frente. Contra Milei, por elevación. Nadie se salvó de la jugada. Es que, cuando huele debilidad en el oponente, quien sea, Bullrich arremete con más fuerza. Sabe que se está descomponiendo la fuerza electoral de los libertarios y se ofrece como una alternativa potable para el electorado de derecha y los poderes fácticos del país.

Por las dudas, porque es audaz pero no imprudente, apunta a varias bandas. Por un lado, como reemplazo de Jorge Macri al frente de la ciudad en 2027. No es puesto menor. El tercer presupuesto de la república con casi los mismos habitantes de Córdoba o Santa Fe amuchachados en un pequeño territorio que es la puerta de entrada de la república y la sede de todos los factores de poder. La Jefatura de Gobierno le permitió a De la Rúa y a Mauricio Macri una vidriera tan luminosa que pudieron pegar el salto hacia la Rosada sin mayores complicaciones. Al destacar la limpieza, el transporte subterráneo, el tránsito y la política impositiva de la capital chilena, trazó un contraste con la administración de Jorge Macri y abrió interrogantes sobre su propio futuro político en la Ciudad.

Por eso, también atendió a Manuel Adorni, que primeaba en la intención política libertaria como candidato a suceder al primo de Mauricio. Tapado desde hace dos meses por la sucesión de escándalos por sus viajes y propiedades pagados en negro, con fondos de origen dudoso, Adorni se despidió por el momento de la ambición electoral y solo apuesta ahora a silenciar las repercusiones de sus andanzas. Pero Bullrich lo volvió a colocar en la palestra y, además, se diferenció de la defensa cerrada que realizaron los Milei. Pidió que muestre públicamente su declaración jurada, si tiene todo en regla. Algo que todavía no hizo.

Al mentar la soga en la casa del ahorcado, Bullrich también tomó distancia de Milei, que sintió cuestionada su autoridad y salió de inmediato a proclamar que "en su gobierno, a los que no le gusten sus decisiones, se las tienen que fumar o irse". Bullrich no va a hacer por ahora ninguna de las dos cosas. Sabe también que Milei no

puede echarla. Pero ya marcó distancia, anticipándose a una debacle electoral de La Libertad Avanza, empujada por el descrédito en el cayó la supuesta pureza moral del gobierno, marcado por las coimas de la ANDIS, la estafa de Libra, los créditos VIP del Banco Nación, los "gastos corporativos" del asesor presidencial Reidel, las contrataciones que lograron las esposas de Sturzenegger y Adorni, además de las propiedades que se le dieron "todas juntas" al jefe de gabinete, entre otros sonados escándalos.



La corrupción avanza, pero lo que ahuyenta a los electores que esperaban un cambio con Milei, es que este les llegó en forma de un empobrecimiento sin límites a la vista, cuando cada vez falta más trabajo. Los que más sufren son los trabajadores formales y autónomos, la mentada clase media, que cada mes resignan más consumos, jaqueados entre la inflación y las paritarias congeladas. Los sectores más pobres son hábilmente contenidos con una multiplicación de planes sociales, concentrados en la AUH y la tarjeta Alimentar, cuyos montos se actualizan acorde marcha el costo de vida y que han llegado a más de seis millones de beneficiarios. Todo un record nacional. Pero tampoco tienen esperanzas en Milei.

En este escenario de crisis sin fin y riesgo cierto de estallido en cualquier momento, Patricia Bullrich se prepara para despegar del gobierno en un salto, si es necesario para preservarse. Entre tanto, tratará de asegurarse la candidatura a Jefa de Gobierno en el próximo turno electoral. ¿Tendremos esa suerte los porteños?

---

Lic. Gerardo Codina



PENSAR LA EDUCACIÓN DEL FUTURO

# La innovación como aprendizaje

La inauguración de la segunda sede de TUMO en el Parque de Innovación de Núñez abrió un nuevo capítulo en la discusión sobre cómo debe transformarse la educación secundaria para responder a los desafíos del presente y del futuro. Más de 1.700 adolescentes ya se inscribieron en este espacio gratuito y extracurricular que combina tecnología, creatividad y habilidades socioemocionales, y que se suma al centro que funciona desde 2025 en Barracas. Esto ocurre al tiempo que la secundaria transforma su mirada tradicional sobre la repitencia.

Con la próxima apertura de una tercera sede en Chacarita, Buenos Aires será la primera ciudad del mundo fuera de Armenia en contar con tres centros TUMO, lo que permitirá que unos 18.000 jóvenes participen cada año de esta experiencia educativa innovadora. El modelo se basa en una combinación de autoaprendizaje y talleres prácticos, donde los estudiantes de entre 12 y 18 años pueden elegir disciplinas como programación, robótica, diseño gráfico, modelado 3D, desarrollo de videojuegos, música, animación o producción cinematográfica. La propuesta rompe con la lógica tradicional de la escuela secundaria, ya que no hay notas ni diplomas, sino un portfolio personal que refleja los proyectos y avances de cada estudiante. El objetivo es que los adolescentes aprendan a su ritmo, descubran sus intereses y desarrollen tanto competencias técnicas y habilidades críticas, como el trabajo en equipo, la comunicación y la organización del tiempo.

La importancia de esta experiencia radica en que ofrece un espacio donde los jóvenes pueden explorar la tecnología y las artes digitales de manera libre y práctica, complementando la formación general que brinda la secundaria tradicional. En un mundo atravesado por la inteligencia artificial, la automatización y la necesidad de creatividad aplicada, iniciativas como TUMO permiten que los adolescentes se preparen para carreras que aún no existen, pero que demandarán pensamiento crítico, innovación y capacidad de adaptación. Evaluaciones internacionales muestran que los egresados de TUMO obtienen mejores resultados escolares, mayor confianza en sí mismos y un acceso más amplio a carreras vinculadas con tecnología y diseño.

La experiencia TUMO invita a repensar la educación secundaria en su conjunto. En un sistema que muchas veces se percibe rígido y desactualizado, la propuesta muestra que es posible diseñar espacios donde los adolescentes sean protagonistas de su aprendizaje, donde la tecnología se convierta en una herramienta para la creatividad y donde el pensamiento crítico se fomente



a través de la resolución de problemas reales. La secundaria tradicional asegura la formación general y la certificación oficial, pero carece de la flexibilidad y personalización que ofrecen programas como TUMO. La integración de ambos modelos puede ser la clave para construir una educación más integral, capaz de preparar a los jóvenes para enfrentar los desafíos de un mundo en constante transformación. La apuesta es clara: ofrecer a los adolescentes un espacio donde puedan experimentar, equivocarse, aprender y crear, porque de esa experiencia surgirán las herramientas que les permitirán ser ciudadanos críticos, creativos y preparados para los desafíos del siglo XXI.



En paralelo, la Ciudad de Buenos Aires atraviesa una reforma profunda en la secundaria tradicional con la implementación del programa “Secundaria Aprende” en 33 escuelas del distrito, la mayoría de ellas de gestión privada. El modelo clásico de repitencia, que obligaba a recursar un año completo cuando se desaprobaban varias materias, está siendo reemplazado por un sistema de avance continuo en el que los estudiantes solo deben volver a cursar los contenidos que no lograron aprobar. Hasta hace pocos años, la repitencia seguía un esquema rígido. Los estudiantes que no lograban aprobar varias asignaturas se veían obligados a repetir el año entero, incluso aquellas materias en las que habían tenido buen desempeño. Esto provocaba desmotivación, pérdida de vínculo con el grupo de pares y, en muchos casos, deserción.

El nuevo sistema propone que cada alumno avance en los contenidos aprobados y recupere únicamente los que quedaron pendientes, lo que permite sostener la continuidad de la trayectoria educativa y evita que el fracaso en algunas áreas arrastre todo el recorrido escolar. La reforma se inspira en modelos internacionales que ya han demostrado buenos resultados. Países como Finlandia, Singapur, Reino Unido y Colombia organizan la secundaria por niveles y proyectos, lo que permite personalizar el aprendizaje y fomentar la autonomía de los estudiantes.

La coexistencia de la reforma en la secundaria tradicional y la expansión de TUMO configuran un panorama educativo en el que la ciudad de Buenos Aires se convierte en laboratorio de innovación pedagógica. La ciudad apuesta por un modelo que combina la formación general con espacios de exploración tecnológica y creativa, y



que busca preparar a los jóvenes para un futuro marcado por la incertidumbre y la necesidad de adaptación. En síntesis, los niveles de repitencia en la secundaria porteña están en descenso porque el sistema está siendo reemplazado por trayectorias personalizadas y aprendizaje por proyectos, mientras que la expansión de TUMO ofrece un complemento que potencia la creatividad y la autonomía de los adolescentes. Ambos procesos responden a la necesidad de modernizar la educación y adaptarla a los desafíos del siglo XXI, con la convicción de que el futuro de la enseñanza debe ser flexible, inclusivo y capaz de formar ciudadanos críticos y creativos.

---

Santiago Pujol



**Dr. MARIO BERGHOLE**

Contador Público (UBA)

Impuestos - Auditoría

Sueldos y Cs. Soc. Esp. en PYMES

Av. Rivadavia 6085 13F (1406) C.A.B.A.

mberghole@fibertel.com.ar



RECLAMO VECINAL

# Sumar espacios verdes

En Balvanera, los vecinos impulsan hacer una plaza en Moreno al 2500 y articulan con escuelas de la zona para sumar apoyo. Desde el Consejo Consultivo Comunal 3 proponen que un lote ocioso desde hace más de 20 años se transforme en una plazoleta, en medio de una histórica falta de espacios verdes en la zona. No es la única iniciativa en ese sentido, en un extenso proceso que ya logró reconvertir la Manzana 66 en la Plaza de los Vecinos y los lotes ferroviarios de Once en el Parque de la Estación.

**V**ecinos del sur de Once están movilizados para que el terreno baldío de Moreno 2567 se transforme en una plaza pública, una iniciativa que canalizan a través del Consejo Consultivo Comunal 3 (Balvanera-San Cristóbal) y que ya comenzó a articularse con escuelas de la zona y otros actores comunitarios para ampliar el respaldo. El planteo apunta a recuperar un lote privado sin uso desde hace décadas y convertirlo en un espacio verde en una de las áreas más densamente pobladas de la Ciudad de Buenos Aires.

Esta iniciativa ocurre en medio de reclamos que llevan años en la zona: abrir plazas en los terrenos de Perón y Ayacucho y Gallo y Corrientes. También los vecinos están movilizados por la construcción del Parque de la Estación-Sur, es decir, el predio de la calle Mitre y Agüero, también contemplado en la Ley N° 5734 de 2016 que creó el pulmón verde de Gallo y Perón, al otro lado de las vías del tren Sarmiento.

El predio de Moreno, la nueva discusión barrial, permanece ocioso desde hace más de 20 años, según contaron los vecinos de la cuadra. Aunque actualmente está en venta, no se registran avances concretos para su desarrollo. Para los vecinos, esto abre una oportunidad: proponen que el Estado porteño evalúe su adquisición para destinarlo a uso público.

La propuesta tomó forma a partir de inquietudes vecinales que fueron acercadas a la Comisión de Espacio Público y Ambiente del Consejo Consultivo.

Allí comenzó a debatirse el potencial del terreno y se avanzó en la elaboración de una serie de acciones para visibilizar el reclamo. En la asamblea del 24 de abril, la iniciativa fue aprobada por unanimidad, junto con otras medidas como la organización de jornadas abiertas, la recolección de firmas y la creación de un grupo de trabajo específico.

“Son proyectos que nacen de la necesidad concreta de los vecinos de contar con más espacios verdes. La Comuna 3 es una de las más afectadas por la falta de estos lugares, en un contexto de crecimiento constante de construcciones en altura”, explicó Cristina Corzo, vecina e integrante del Consultivo. En ese sentido, señalaron que la pandemia funcionó como un punto de inflexión: “Ahí se hizo evidente que no había lugares cercanos para salir con la familia, tomar aire o simplemente descansar”.

Quienes viven frente al terreno destacan que, pese a su condición de baldío, el lote desarrolló con el tiempo una vegetación espontánea que funcionaba como un pequeño pulmón urbano. “Había flora autóctona, insectos, mariposas y aves. Era un espacio vivo en





medio del cemento”, relató Liliana, una de las vecinas que impulsaron la propuesta. Sin embargo, a comienzos de este año una intervención de limpieza eliminó gran parte de esa cobertura vegetal, lo que generó alarma entre los residentes.

“Llegaron camiones y retiraron todo. Fueron varios días de trabajo y se llevaron toneladas de vegetación. Para nosotros fue muy impactante, porque era un lugar con un valor ambiental enorme”, contó Liliana. A partir de ese episodio, el reclamo cobró mayor impulso. Los vecinos comenzaron a organizarse, a intercambiar información y a acercar la propuesta a distintos ámbitos. En ese proceso, se sumaron instituciones educativas de la zona, que mostraron interés en participar del proyecto. La idea es que el eventual espacio verde pueda funcionar también como un ámbito pedagógico, vinculado al cuidado del ambiente y la biodiversidad.

“Pensamos en un lugar que no sea solo una plaza, sino también un espacio de aprendizaje, donde chicos y chicas puedan conocer especies, entender el valor del ecosistema urbano y participar en actividades comunitarias”, indicó Liliana. Desde el Consejo Consultivo remarcan que el proceso recién comienza y que requerirá gestiones ante distintos organismos del Gobierno porteño.

La iniciativa se enmarca en una agenda más amplia que el Consultivo viene impulsando desde hace años en relación con la falta de espacios verdes en la Comuna 3. Uno de los antecedentes más relevantes es el reclamo por el terreno de Perón y Ayacucho, donde funcionó una estación de servicio y actualmente se proyecta un edificio privado. En ese caso, los ve-



cinos lograron avanzar hasta la presentación de un proyecto de ley en la Legislatura porteña, en 2024, para declarar el predio de utilidad pública y habilitar su expropiación con fines de espacio verde. La propuesta incluye la creación de una plaza barrial con diseño participativo. De forma similar, el Consultivo de la Comuna 5 (Almagro-Boedo) hizo lo mismo para la esquina de Gallo y Corrientes. A lo que hay que sumar el Parque de la Estación-Sur.

“Hay una continuidad en estos reclamos. No se trata de un caso aislado, sino de una necesidad estructural del barrio”, señalaron desde el espacio vecinal. También destacaron que la experiencia acumulada en iniciativas anteriores sirve como guía para encarar el nuevo proyecto en Moreno. “El desafío es cuidar cada metro verde que existe y, al mismo tiempo, generar nuevos. No es solo una cuestión estética, sino de salud, de ambiente y de comunidad”, resumieron los vecinos, que ya comenzaron a transformar el reclamo en acción colectiva.

---

Juan Castro





HOSPITALES UNIVERSITARIOS

# Una presencia insoslayable

La Universidad de Buenos Aires sostiene desde hace décadas un entramado de hospitales universitarios que cumplen una triple función: asistencia médica, formación de profesionales y desarrollo de investigación científica. Ahora peligran por la motosierra libertaria y Jorge Macri no dice nada.

**S**e trata del Hospital de Clínicas “José de San Martín”; el Instituto de Oncología “Ángel H. Roffo”; el Instituto de Investigaciones Médicas “Alfredo Lanari”; el Instituto de Tisiopneumología “Prof. Dr. Raúl Vaccarezza”; el Hospital Odontológico Universitario y el Hospital Escuela de Veterinaria. En conjunto, estos seis centros atienden cada año a más de 700.000 pacientes, lo que los convierte en pilares de la salud pública porteña y en espacios insustituibles para la docencia y la investigación. Sin embargo, en 2026 atraviesan una crisis presupuestaria que amenaza su continuidad y que refleja las tensiones entre la política de ajuste fiscal del gobierno nacional y la necesidad de garantizar servicios esenciales.

El Hospital de Clínicas es un centro de referencia en alta complejidad, con 29 especialidades médicas y un rol central en la formación de miles de estudiantes de medicina. El Instituto Roffo, dedicado a la oncología, es reconocido a nivel nacional por su atención multidisciplinaria y por la investigación de tratamientos innovadores contra el cáncer. El Lanari se destaca en clínica médica, cirugía y nefrología experimental, mientras que el Vaccarezza es líder en tuberculosis y enfermedades respiratorias. El Hospital Odontológico atiende urgencias todo el año y el Hospital Escuela de Veterinaria combina la atención clínica y quirúrgica de animales con la formación académica. Cada uno de estos espacios representa un modelo de hospital-escuela que articula la práctica asistencial con la producción de conocimiento.

La situación actual es crítica. Los directores de los hospitales denunciaron que el Gobierno nacional no transfirió los fondos asignados en el presupuesto, unos 80.000 millones de pesos, lo que generó una deuda cercana a los

20.000 millones. Las partidas recibidas se limitan al pago de sueldos y servicios, dejando sin financiamiento la compra de insumos, medicamentos y el mantenimiento de equipos. Según datos oficiales, el presupuesto nacional para hospitales universitarios en 2026 asciende a 114.269 millones de pesos, pero en el primer cuatrimestre se giraron apenas 10.602 millones, equivalentes al 9,3% del total. En términos reales, esto implica una caída del 69,7% respecto de 2025 y del 86,4% en relación con 2023. En el caso de la UBA, los fondos previstos suman 23.437 millones, pero solo se recibieron 7.107 millones en los primeros cuatro meses, una baja real del 74% frente al mismo período del año anterior.

La falta de recursos tiene consecuencias concretas: equipos fuera de servicio, reducción de guardias, demoras en tratamientos y dificultades para sostener proyectos de investigación. Para los pacientes, significa menos acceso y más incertidumbre; para los estudiantes, menos oportunidades de aprendizaje en condiciones adecuadas. La comunidad académica y sanitaria advierte que el desfinanciamiento pone en riesgo no solo la atención de miles de personas, sino también la formación de profe-





sionales y la continuidad de investigaciones que son vitales para el sistema de salud argentino. El secretario de Hacienda de la UBA, Matías Ruiz, precisó que casi 80.000 millones de pesos aún no tienen distribución definida, lo que genera incertidumbre sobre la capacidad de cada institución para sostener su actividad.

La disputa por los fondos refleja un problema estructural: mientras el Gobierno sostiene que busca una distribución eficiente, la demora en asignar recursos compromete la operatividad de los hospitales. La UBA reclama que se respete el criterio de años anteriores, cuando recibía más del 90% del presupuesto total destinado a hospitales universitarios, frente al 62,3% que obtenía durante la gestión del Frente de Todos. Si se mantuviera ese criterio, la universidad debería recibir más de 102.000 millones de pesos en 2026, lo que implicaría destinarle casi la totalidad de los fondos aún no asignados. En este contexto, la nueva Marcha Universitaria Federal convocada por la comunidad académica busca visibilizar la gravedad de la situación y exigir el cumplimiento de la Ley de financiamiento universitario.

La relevancia de los hospitales universitarios trasciende las cifras. Son instituciones que combinan asistencia, docencia e investigación, y que sostienen un modelo de atención integral. El Hospital de Clínicas, el Roffo, el Lanari y el Vaccarezza son espacios donde se forman generaciones de médicos y se desarrollan investigaciones



que impactan en la salud pública. El Odontológico y el de Veterinaria cumplen funciones específicas que también son esenciales para la comunidad. La crisis de financiamiento que enfrentan no es solo un problema administrativo, sino un desafío que impacta directamente en la vida de miles de personas. Eso convierte en llamativo el silencio de las autoridades locales, más preocupadas en atender su política electoral de alianzas, que en resguardar los derechos de los porteños.

En un sistema de salud marcado por desigualdades y tensiones, los hospitales universitarios representan un espacio de acceso, calidad y formación que no puede quedar a merced de disputas presupuestarias. Su continuidad es una cuestión de política pública y de compromiso social, porque en ellos se juega no solo la atención de los pacientes actuales, sino también el futuro de la medicina y la investigación en la Argentina.




---

Lic. Gerardo Codina



50 EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO

# El vigor de la cultura nacional

La 50ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires cerró con un balance altamente positivo: más de un millón de visitantes, ventas en alza, presencia de dos Premios Nobel la consolidan como un hito cultural y económico en un contexto de crisis nacional. Al mismo tiempo, su apertura a las nuevas redes sociales, democratiza el diálogo en torno a la literatura.

La edición 2026 de la Feria del Libro, celebrada en La Rural entre el 23 de abril y el 11 de mayo, se convirtió en un acontecimiento histórico al cumplir medio siglo de vida. Bajo el lema “La Feria de siempre, como nunca la viste,” reunió a escritores de todos los continentes, con la presencia destacada de Mo Yan y J. M. Coetzee, y ofreció una programación diversa que combinó literatura, música, debates sobre inteligencia artificial y actividades para toda la familia.

En el plano comercial, el impacto fue notable. Los grandes grupos editoriales, entre los que no hay editoriales argentinas, reportaron un crecimiento respecto de 2025: Penguin Random House vendió seis mil ejemplares más que el año anterior, mientras que editoriales medianas como Riverside debieron reimprimir títulos agotados. Aunque los colectivos independientes señalaron resultados dispares, las promociones bancarias y los beneficios de entrada impulsaron el consumo editorial. La Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP), como otros años, reunió a miles de bibliotecas populares que accedieron a descuentos especiales para ampliar sus catálogos.

El primer fin de semana marcó la tendencia: gran concurrencia, ventas en alza y homenajes especiales a autores argentinos. Obras como *El buen mal* y *Una casa sola* lideraron la demanda, mientras que presentaciones de figuras como Tomás Abraham, Laura Ramos y Josefina Licitra enriquecieron el debate cultural. La “Noche de la Ciudad” fue otro de los momentos destacados, con actividades que reforzaron la identidad porteña.



En el plano internacional, la feria reafirmó su rol como motor de proyección del libro argentino. Las Jornadas Profesionales recibieron a más de 13.000 visitantes especializados de 19 países. Además, la Fundación El Libro lanzó su primer programa de *Fellowship*, que permitió a editores de Italia, Estados Unidos, Portugal, Países Bajos y Reino Unido conocer de cerca la producción argentina y promover la venta de derechos en el exterior.

El contexto socioeconómico y político del país otorgó a la feria un valor adicional. En medio de tensiones inflacionarias y ajustes, el gobierno nacional anunció una inversión de 2.300 millones de pesos para el programa Libro%, fortaleciendo bibliotecas populares y editoriales independientes. Por su parte, el jefe de Gobierno porteño, Jorge Macri, defendió la inversión pública en cultura y garantizó la continuidad de políticas que amplían el acceso a la lectura, como la creación de nuevas bibliotecas y la participación internacional de Buenos Aires en ferias de Nueva York y Guadalajara.



## Al ritmo de los tiempos

La irrupción de las nuevas tecnologías de la comunicación está transformando de manera profunda la circulación de los contenidos culturales, y el fenómeno de BookTok en Argentina es una muestra contundente de ello. Lo que comenzó como una tendencia espontánea en TikTok se consolidó como una comunidad literaria que supera los 2.000 millones de visualizaciones en el país y que redefine la lectura como una experiencia compartida y social. En el marco de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, la plataforma destacó que los hashtags vinculados a esta práctica acumulan más de 1,5 millones de creaciones, lo que refleja un cambio en los hábitos culturales: los libros ya no se consumen en silencio, sino que se discuten, se recomiendan y se viralizan en formato audiovisual.

La dinámica de BookTok permite que cualquier usuario participe activamente, generando un intercambio horizontal que va desde reseñas rápidas hasta análisis más profundos sobre géneros y autores. Esta democratización del discurso literario abre la puerta a que obras publicadas años atrás recuperen vigencia gracias a un video viral, mientras que escritores emergentes encuentran audiencias nuevas sin necesidad de grandes campañas editoriales. El fenómeno está impulsado por una diversidad de creadores que cumplen distintos roles: algunos viralizan títulos con contenidos breves y atrac-



tivos, otros construyen comunidades emocionales en torno a la lectura, y todos contribuyen a que la literatura se convierta en un tema de conversación cotidiana.

En un contexto de crisis económica y de cambios en los consumos culturales, la visibilidad de un libro puede crecer exponencialmente en poco tiempo gracias a la lógica de las redes sociales. Así, TikTok se afianza como un actor clave en el ecosistema cultural contemporáneo, donde los libros no solo se leen, sino que también se comparten y se integran a conversaciones más amplias sobre identidad, emociones y experiencias generacionales. La Feria del Libro, al reconocer este fenómeno, se actualiza en la búsqueda de nuevos públicos.

La edición número 50 no solo fue un espacio de encuentro para lectores y escritores, sino también un símbolo de resiliencia cultural. En un país atravesado por dificultades económicas y políticas, la Feria del Libro demostró que la cultura sigue siendo un motor de cohesión social y proyección internacional. Con más de un millón de visitantes, ventas en alza y un programa diverso que incluyó desde recitales de La Delio Valdez hasta debates sobre inteligencia artificial, la feria se despidió consolidándose como el evento cultural más importante de América Latina y un verdadero orgullo nacional.




---

Mariela Sosa



HISTORIAS DE NUESTRA COMUNA

# Macedonio Fernández en Balvanera

**E**scritor, abogado, expresión del modernismo y de la vanguardia en su época, fue autor de una obra creativa, original y compleja. Nació en 1874 y vivió en varios caserones de Balvanera. Luego de la muerte de su esposa, con quien tuvo cuatro hijos, vendió sus propiedades y habitó en distintas pensiones del Once.

Fernández fue un referente intelectual de Jorge Luis Borges. Macedonio conocía a Jorge Guillermo Borges, el padre de Jorge Luis, desde que eran niños, luego compañeros en el Colegio Nacional Buenos Aires y más tarde en la Facultad de Derecho de la UBA, donde Macedonio se recibió de abogado en 1897.

Según relató Borges alguna vez, Macedonio Fernández tenía una tertulia los sábados en la esquina de Rivadavia y Jujuy -en el Once- en la confitería La Perla. "Vivía cerca de casa, pero yo -al igual que mis contemporáneos- pensaba que el haber vivido en el mismo siglo, en la misma ciudad que Macedonio Fernández era un privilegio del cual no debíamos abusar. Llegaba a la tertulia de los sábados más o menos a las nueve y el diálogo con él era siempre largo y nos quedábamos hasta el alba escuchándolo. Yo nunca he oído a una persona cuyo diálogo impresionara más, era admirable, un conversador lacónico. Tenía una voz muy baja y la cortesía de atribuir sus pensamientos a su interlocutor. La certidumbre de que el sábado, en una confitería del Once, lo oiríamos explicar qué ausencia o qué ilusión es el yo, bastaba para justificar la semana".

En palabras de Jorge Luis Borges, Macedonio no quería publicar, no tenía ningún interés en publicar, y no pensó en lectores tampoco. Él escribía para ayudarse a pensar, vivía pensando, se asombraba de las cosas y quería explicárselas. Y le daba tan poca importancia a sus manuscritos, que se mudaba de una pensión a otra. Y eran



siempre pensiones o del barrio de los Tribunales o del barrio del Once donde había nacido, y abandonaba allí sus escritos.

"Entonces, nosotros lo recriminábamos por eso, porque él se escapaba de una pensión y dejaba un alto de manuscritos, y eso se perdía. Nosotros le decíamos: pero Macedonio ¿por qué hacés eso? Y él con sincero asombro nos respondía: ¿pero ustedes creen que yo puedo pensar algo nuevo? Ustedes tienen que saber que siempre estoy pensando en las mismas cosas, yo no pierdo nada. Volveré

a pensar en tal pensión del Once lo que pensé en otra antes. Pensaré en la calle Jujuy lo que pensaba en la calle Misiones".

De todas sus obras, tan solo llegó a publicar una, *No toda es vigilia la de los ojos abiertos*, a instancias de Raúl Scalabrini Ortiz y Leopoldo Marechal. El resto de su producción literaria se editó con posterioridad a su muerte ocurrida en 1952, gracias al interés de hijos y amigos. Algunas de las más destacadas son *Papeles de Recienvenido*, *Una novela que comienza*, *Continuación de la nada*, *Poemas* y *Museo de la Novela de la Eterna*.

Durante 1891 y 1892 publicó en diversos periódicos una serie de páginas costumbristas. También escribió en *La Montaña*, diario socialista dirigido por Leopoldo Lugones y José Ingenieros. Entre 1922 y 1925 dirigió junto a Borges la segunda época de la revista *Proa*.

---

Norberto Alonso



# Ya podés vacunarte contra la gripe.

Si tenés 65 años o más,  
la vacuna antigripal  
es la mejor manera  
de prevenir complicaciones.

Sacá turno en [buenosaires.gob.ar/Gripe](https://buenosaires.gob.ar/Gripe)





# Comunales

## COMUNA 1: NIVELES ELEVADOS DE VIOLENCIA INSTITUCIONAL

El último informe anual realizado por el Ministerio Público de la Defensa (MPD) porteño señala que se registraron 2670 casos de violencia institucional en el año 2025 en la Ciudad de Buenos Aires. La mayor parte de los casos incluyó violencia física directa, pero también se destacan casos de violencia psicológica, detenciones arbitrarias o condiciones inadecuadas de detención.

El documento desagrega los datos por comunas y advierte que la Comuna N°1 es la que acumula la mayor cantidad. El 29,21 por ciento de los casos se produjeron allí,

siendo las comisarías vecinales de esa comuna, la 1C de Av. San Juan 1757 y la 1B de Tacuarí 770, las dos dependencias con más casos recabados en toda la Ciudad, ya sea por la violencia ejercida dentro de las dependencias como por agentes que responden a ellas. En el primer caso se registraron 216 casos, mientras que en el segundo fueron 210. Otra comisaría de la Comuna N°1, la 1A, de Suipacha 1156 ocupa el quinto puesto con 94 casos.

El MPD remarca un particular señalamiento sobre el incremento en la participación de la Comisaría 1B en el total de casos, ya que “su jurisdicción comprende la zona del Congreso de la Nación, fenómeno que se vincula con la realización de manifestaciones

y las consecuentes detenciones registradas de manera sostenida a lo largo del período”.

## COMUNA 14: RECUPERACIÓN DEL EX VELÓDROMO DE PALERMO

La Ciudad completó la reparación integral del ex Velódromo Belisario Roldán, ubicado en el Parque Tres de Febrero, en Palermo. El proyecto transformó más de 42.000 m<sup>2</sup> de espacio público beneficiando de manera directa a más de 100.000 vecinos.

La intervención, llevada adelante de forma conjunta por el Ministerio de Espacio Público y la Comuna 14, recuperó la entrada histórica original del predio, reordenó el tránsito vehicular y el estacionamiento y generó nuevos senderos que dan continuidad al circuito aeróbico del sistema de parques de la zona.

“Esta obra fue un paso fundamental para revalorizar otra zona y seguir integrando el Parque Tres de Febrero, creando un nuevo punto de encuentro con infraestructura de vanguardia y mayor seguridad. Con esto buscamos que todos los vecinos puedan disfrutar de todas las hectáreas del Parque y no se centren solo en el Rosedal o en el Lago Regatas”, afirmó Martín Cauter, presidente de la Comuna 14.



**I**NSTITUTO  
**M**OVILIZADOR  
DE **F**ONDOS  
**C**OOPERATIVOS  
COOPERATIVA LIMITADA

## SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones comunicarse a [secretaria@imfc.coop](mailto:secretaria@imfc.coop)

Visite nuestro portal [www.imfc.coop](http://www.imfc.coop)



POR LOS ALREDEDORES DEL BARRIO

# Campaña del colectivo Palermo Resiste en Plaza Armenia

**E**l Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires abrió una licitación para construir y concesionar estacionamientos subterráneos en cinco plazas y parques de la ciudad. La iniciativa oficial fue presentada como parte del “Sistema de estacionamientos subterráneos disuasorios”, creado por la Ley 3058 en 2009, cuyo objetivo es desalentar el ingreso de vehículos al centro porteño y promover el uso del transporte público. El plan contempla la construcción de playas subterráneas en Plaza Armenia, Plaza Noruega en Belgrano, Parque de la Innovación en Núñez, Parque España en Barracas y un predio en Parque Patricios ubicado en la calle Lavardén, entre Los Patos y Pedro Chutro, donde actualmente ya funciona una playa judicial. En total, se prevé sumar cerca de 1500 cocheras en terrenos públicos, bajo un esquema de concesión privada por veinte años, con un canon mensual superior a 95 millones de pesos. La apertura de ofertas está fijada para el 6 de mayo y la obra tendría un plazo de ejecución de dos años.

En Palermo, el colectivo Palermo Resiste lanzó la campaña Salvemos Plaza Armenia y convocó a una jornada de protesta el 25 de marzo. Los vecinos y vecinas denuncian que la plaza no figuraba en el listado original de la ley la licitación se hizo sin haber realizado un estudio socioambiental adecuado. Además, advierten que nunca recibieron una notificación oficial sobre el proyecto.

Señalan que el carácter “disuasorio” no se cumple en este caso, ya que la zona es un polo gastronómico y comercial sin conexión directa con nodos de transporte masivo. Agregan que ya existen tres estacionamientos pagos en las inmediaciones y que la obra pondría en riesgo la feria artesanal, la feria municipal de alimentos, la calesita y los árboles del espacio verde. La posibilidad de que la plaza permanezca cerrada durante dos años preocupa especialmente a quienes consideran que es el único espacio público cercano, dado que los bosques de Palermo están a veinte cuadras.

El rechazo vecinal también se apoya en la saturación comercial que ya afecta al área, donde la proliferación de decks gastronómicos redujo espacios de estacionamiento en la vía pública. En ese contexto, los vecinos sostienen que la plaza no es un “espacio disponible” sino un equilibrio necesario para la vida comunitaria. La campaña logró reunir más de dos mil firmas en una petición online y advierte que las excavaciones podrían dañar las raíces y la estabilidad de los árboles.

En paralelo, la oposición en la Legislatura porteña presentó un pedido de informes. La legisladora Claudia Neira subrayó que Plaza Armenia, el Parque de la Innovación y el predio de Lavardén no estaban incluidos en el listado original de la Ley 3058. El pedido reclama precisiones sobre los aspectos contractuales de la concesión, el régimen tarifario, los estudios de impacto ambiental y el manejo de los espacios por parte de privados.

La falta de diálogo entre el Gobierno de la Ciudad y los vecinos aparece como el eje central del conflicto. Mientras el Ejecutivo defiende el proyecto como una herramienta para ordenar el tránsito y reducir la congestión, los vecinos y vecinas denuncian que se trata de una decisión inconulta que amenaza espacios públicos vitales para la vida comunitaria.





## REVOLUCIÓN DE MAYO

# El pueblo es el soberano

La Revolución de Mayo, a más de dos siglos de distancia, sigue siendo un punto de referencia para pensar la tensión entre emancipación y dominación en un mundo atravesado por disputas hegemónicas y por la crisis de las democracias contemporáneas. En 1810, aquel movimiento abrió el camino hacia la independencia y la construcción de una soberanía política que buscaba romper con el monopolio colonial.

Aquella gesta de Buenos Aires, anticipada por las revoluciones de Chuquisaca y La Paz, también parte del Virreinato del Río de la Plata, abrió el camino hacia la independencia y la construcción de un proyecto propio, que se resignifica hoy como símbolo de resistencia frente a nuevas formas de dominación que ya no se expresan en el colonialismo clásico, sino en la subordinación económica, tecnológica y cultural a poderes globales que condicionan la vida de las naciones. La memoria de Mayo recuerda que la soberanía no es un hecho consumado, sino un proceso que debe defenderse y ampliarse constantemente, y que la democracia no puede reducirse a un procedimiento formal, sino que debe ser una práctica viva de participación y deliberación.

Por eso, la Revolución de Mayo de 1810 sigue siendo, más de dos siglos después, un acontecimiento que interpela el presente y obliga a pensar la relación entre emancipación, soberanía y democracia en un mundo atravesado por disputas hegemónicas y por la creciente influencia de élites tecnocráticas que muchas veces vacían de contenido real los sistemas políticos. En 1810, la ruptura con el monopolio colonial fue también una ruptura con la idea de que las decisiones sobre el destino de una comunidad podían ser tomadas desde afuera. Esa lógica se actualiza en un presente marcado por la disputa entre potencias, la subordinación de países periféricos a organismos internacionales y la creciente influencia de corporaciones tecnológicas que controlan la información y moldean las percepciones sociales.

La Revolución de Mayo se convierte así en un horizonte de sentido que interpela sobre la necesidad de recu-



perar soberanía no solo en términos territoriales, sino también en el plano de la economía, la comunicación y la capacidad de decidir sobre el futuro común. La democracia, que en el ideario revolucionario se vinculaba con la participación y la construcción de ciudadanía, aparece hoy debilitada por la concentración de poder en manos de élites tecnocráticas que privilegian la eficiencia y los indicadores por sobre la justicia social y la deliberación colectiva. La experiencia de Mayo recuerda que la política no puede reducirse a cálculos de expertos ni a la administración de lo existente, sino que debe abrirse a la imaginación de lo nuevo y a la posibilidad de transformar las estructuras que generan desigualdad.

La significación actual de la Revolución de Mayo también se vincula con la necesidad de repensar la educación, la cultura y la comunicación como espacios de construcción de ciudadanía crítica. Así como en 1810 se buscó romper con el monopolio colonial de las ideas y las instituciones, hoy se trata de cuestionar los monopolios tecnológicos y mediáticos que condicionan la circulación de la información y limitan la pluralidad de voces.